

# CARA Consult: Surround

## Das perfekte Hörstudio zu Hause

### Abschnitt 1.1 - Daten zum Hörraum, Grundriss

#### Raummaße:

B x L x H: \_\_\_\_\_  
Maximale Ausdehnung über alles

#### Grundmaterialien:

Boden: \_\_\_\_\_

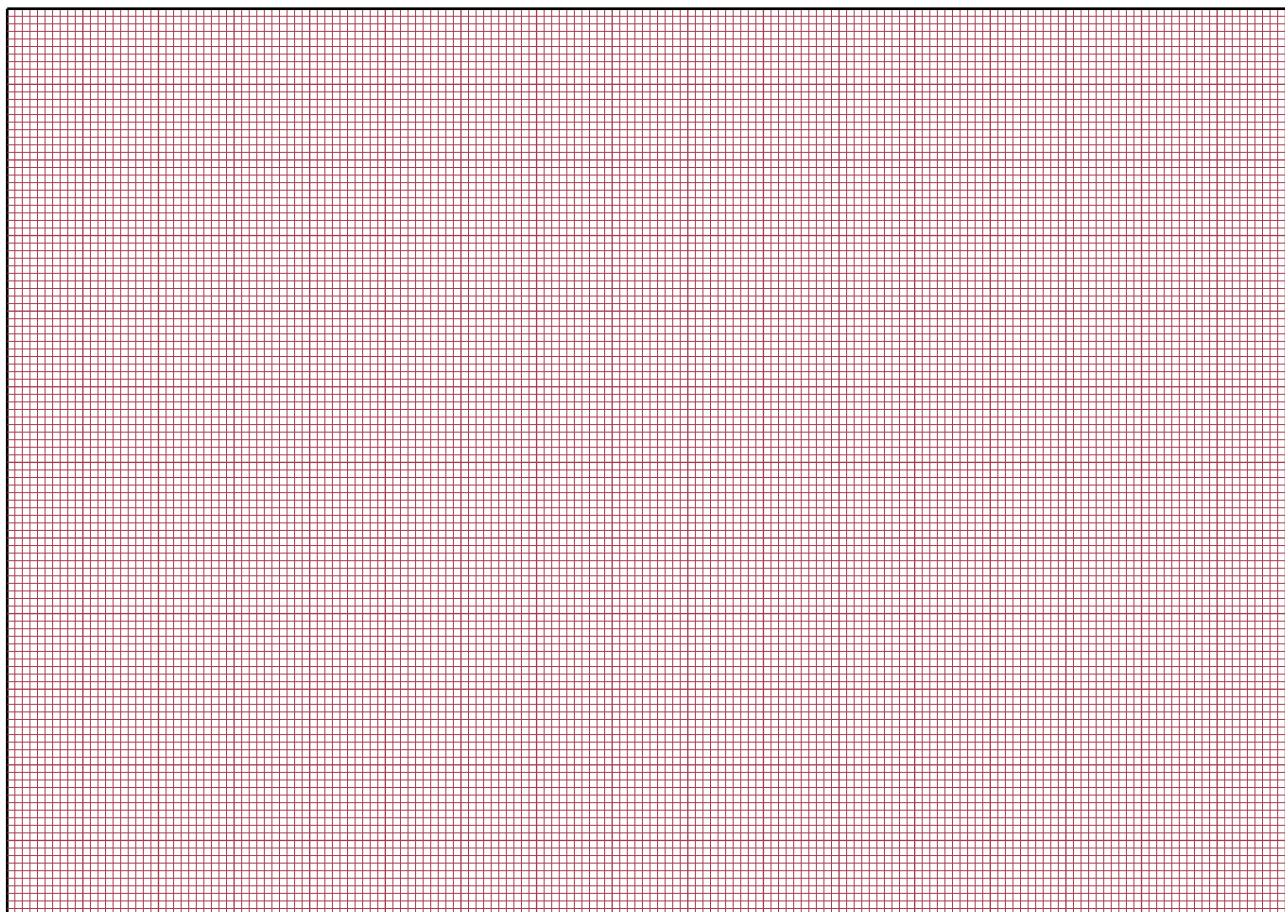
Decke: \_\_\_\_\_

Seitenwände: \_\_\_\_\_

Evtl. abweichende Grundmaterialien von einzelnen Seitenwänden geben Sie bitte unter  
Abschnitt 1.2 (Wand-Zeichnungen) an

#### Grundriss und Einrichtung:

Maßstab: \_\_\_\_\_  
1 cm in der Zeichnung entspricht ... cm real



Bitte numerieren Sie die Einrichtungsgegenstände und Möbel (1,2,3,...)  
Bitte geben Sie jeder Wand eine Bezeichnung (A,B,C,...)

Kommentare zum Grundriss: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

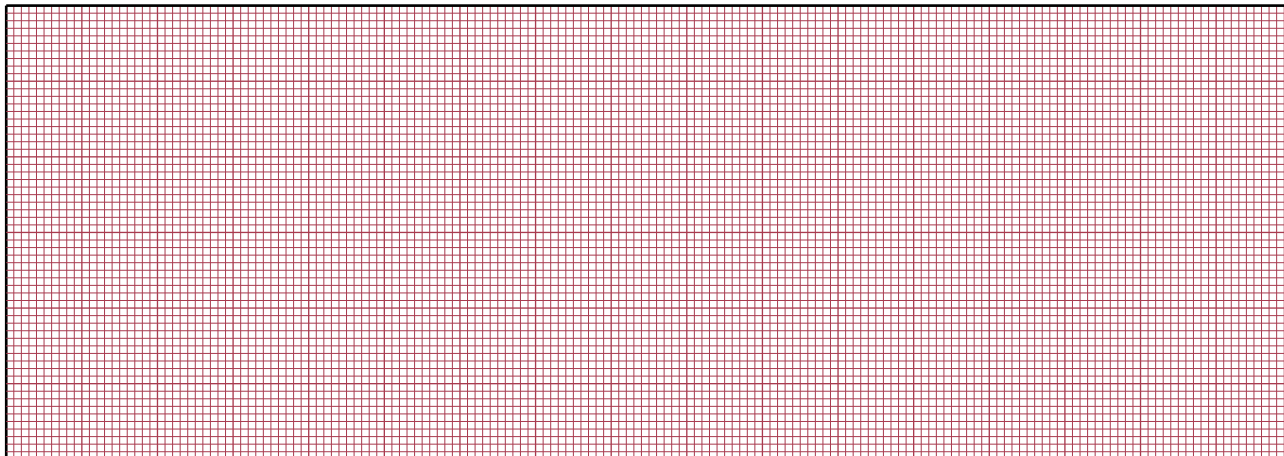
# CARA Consult: Surround

## Das perfekte Hörstudio zu Hause

### Abschnitt 1.2 - Daten zum Hörraum, Wand-Zeichnungen

#### Wand A:

Maßstab: \_\_\_\_\_  
1 cm in der Zeichnung entspricht ... cm real



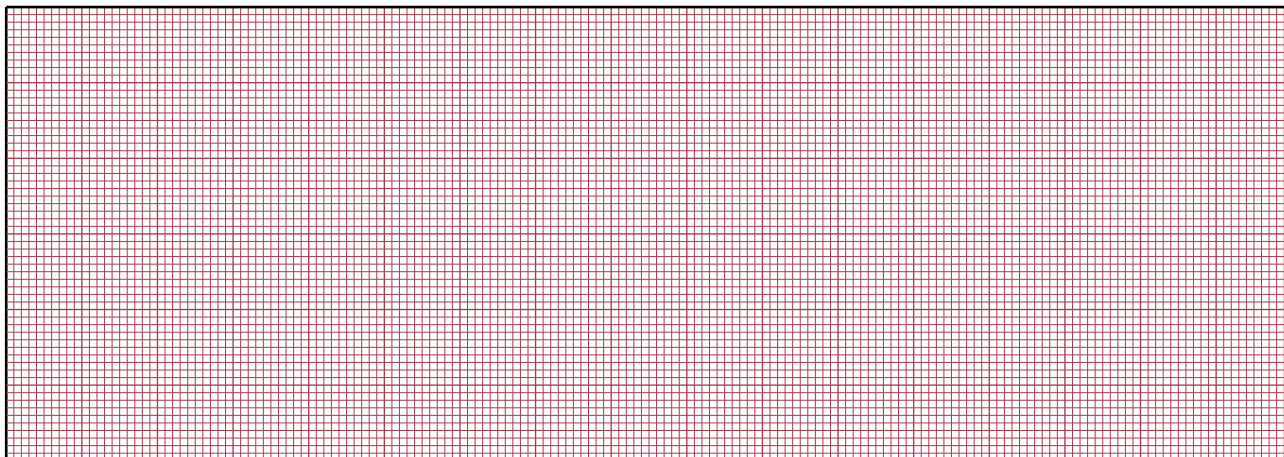
Bitte verwenden Sie für Einrichtungsgegenstände, die im Grundriss bereits eingetragen sind hier wieder die gleichen Nummern, wie oben. Für weitere Gegenstände vergeben Sie Bitte neue Nummern.

Grundmaterial: \_\_\_\_\_  
Falls vom oben unter 1.1 Angegebenen abweichend

Kommentare: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

#### Wand B:

Maßstab: \_\_\_\_\_



Grundmaterial: \_\_\_\_\_

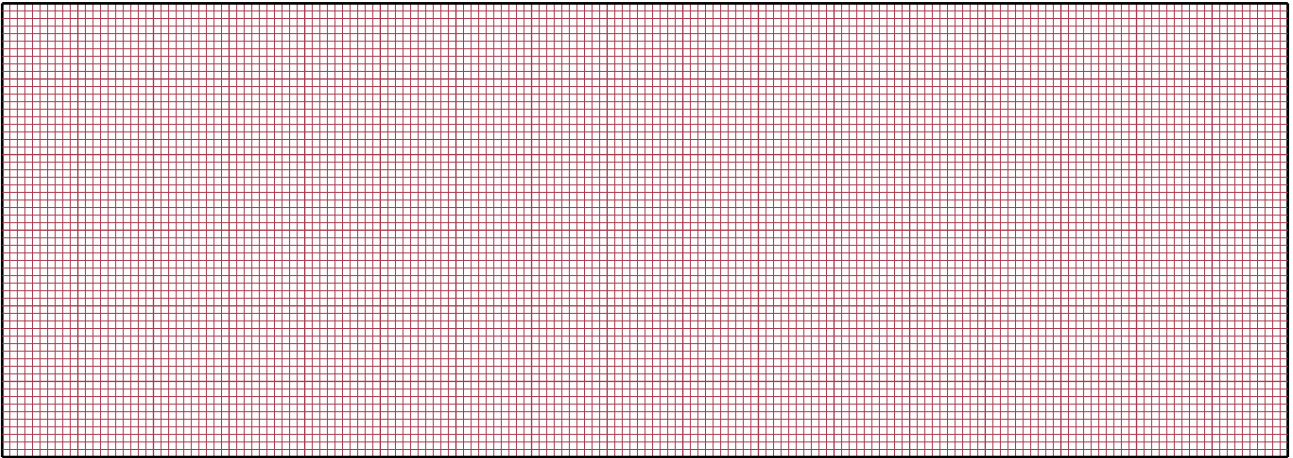
Kommentare: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# CARA Consult: Surround

## Das perfekte Hörstudio zu Hause

### Wand C:

Maßstab: \_\_\_\_\_



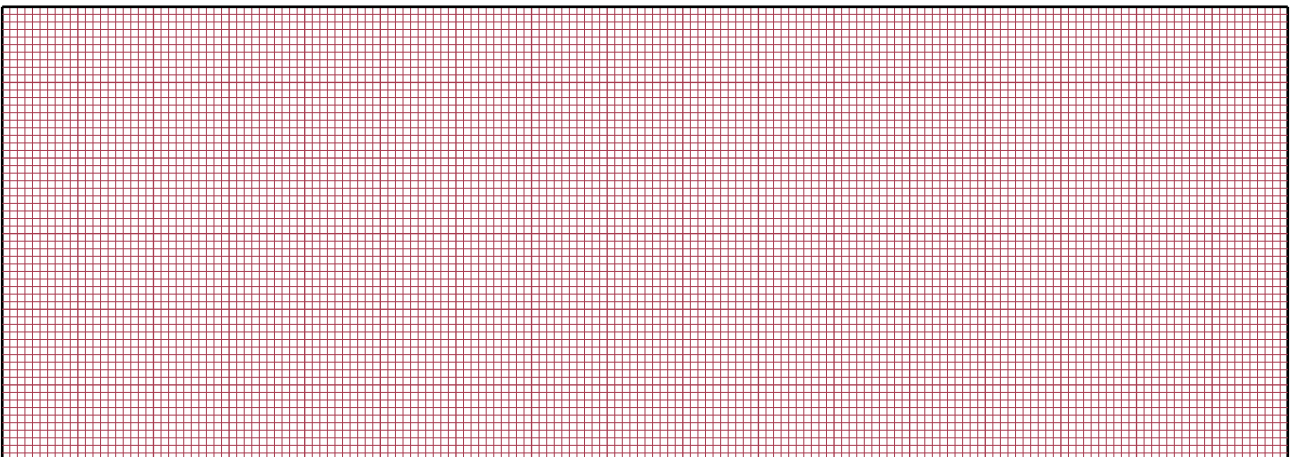
Grundmaterial: \_\_\_\_\_

Kommentare: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Wand D:

Maßstab: \_\_\_\_\_



Grundmaterial: \_\_\_\_\_

Kommentare: \_\_\_\_\_

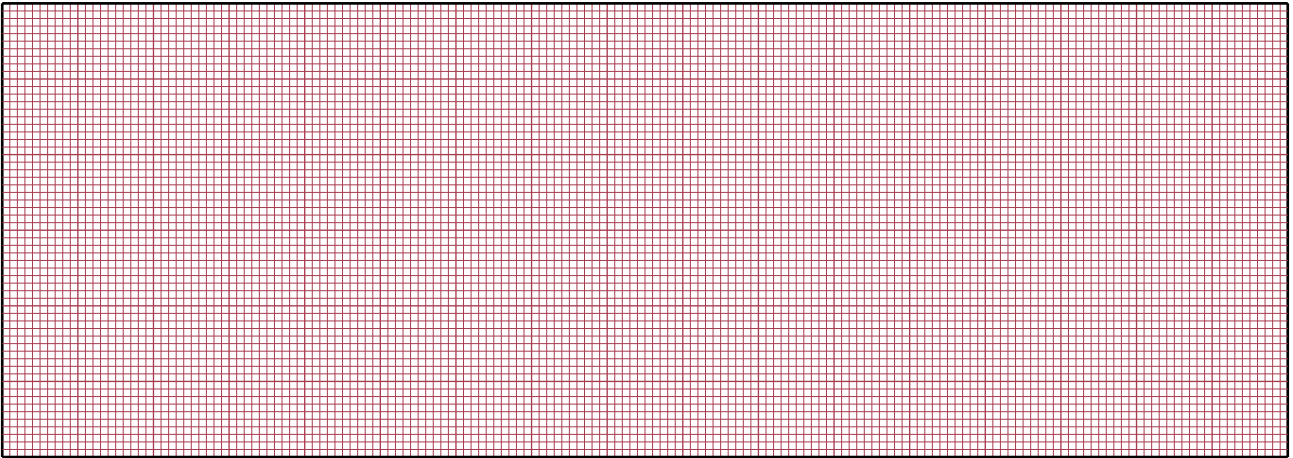
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# CARA Consult: Surround

## Das perfekte Hörstudio zu Hause

### Wand E:

Maßstab: \_\_\_\_\_



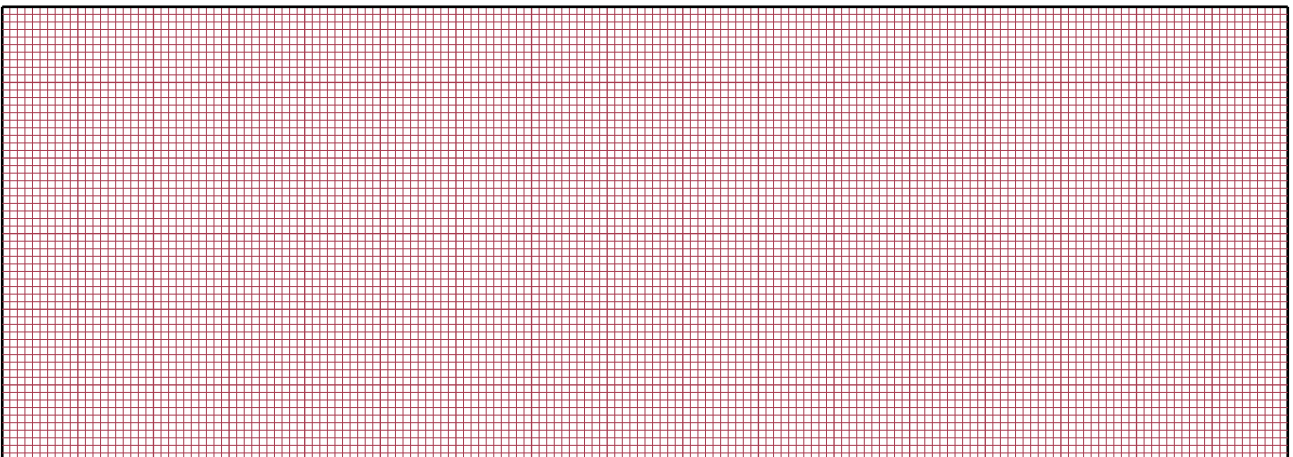
Grundmaterial: \_\_\_\_\_

Kommentare: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Wand F:

Maßstab: \_\_\_\_\_



Grundmaterial: \_\_\_\_\_

Kommentare: \_\_\_\_\_

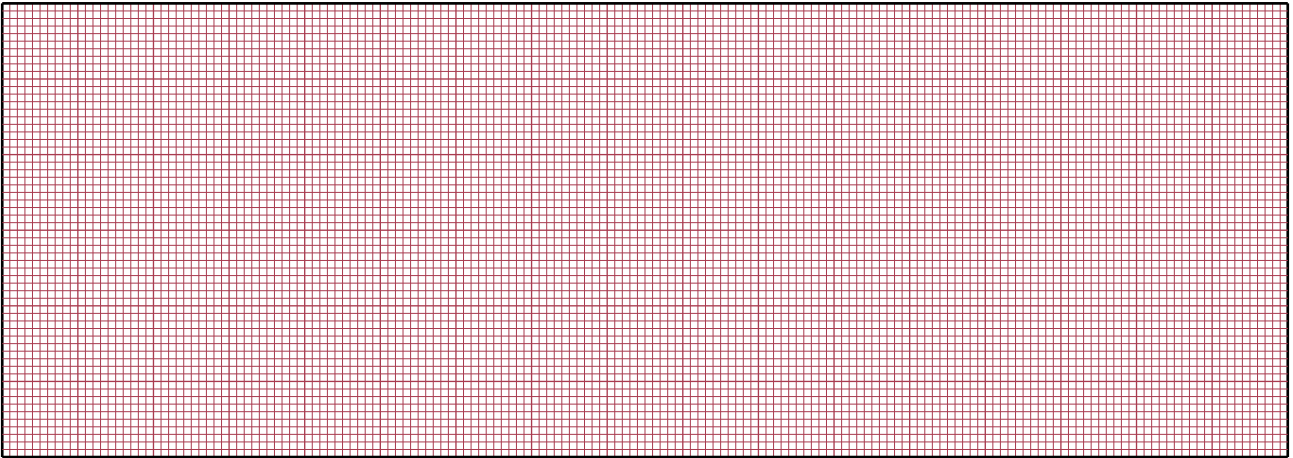
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# CARA Consult: Surround

## Das perfekte Hörstudio zu Hause

### Wand G:

Maßstab: \_\_\_\_\_



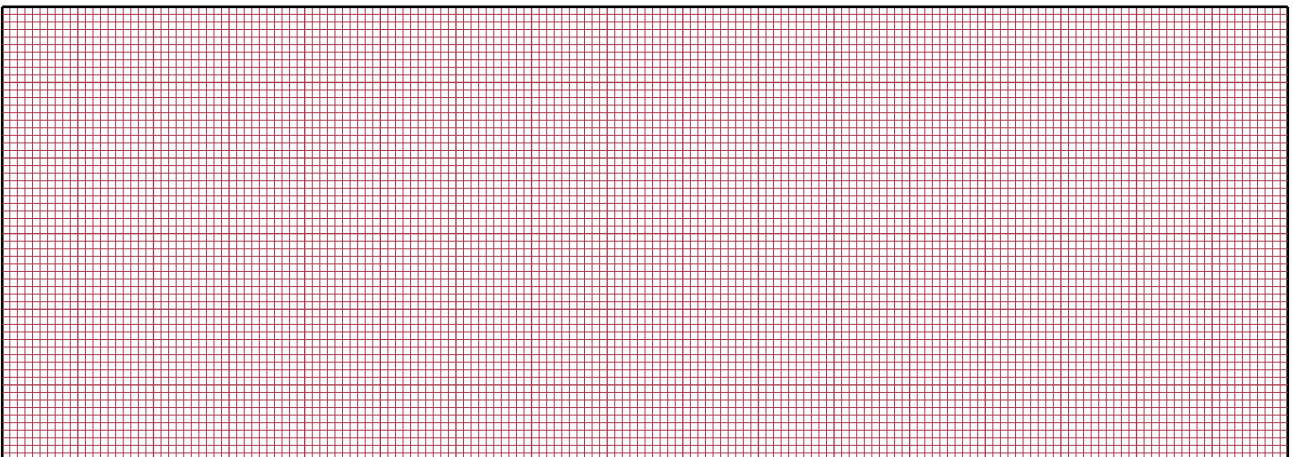
Grundmaterial: \_\_\_\_\_

Kommentare: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Wand H:

Maßstab: \_\_\_\_\_



Grundmaterial: \_\_\_\_\_

Kommentare: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



# CARA Consult: Surround

## Das perfekte Hörstudio zu Hause

### Abschnitt 2.1.1 - Lautsprecher (Main), Daten

Bitte geben Sie so viele Daten an wie möglich!

Hersteller und Typbezeichnung: \_\_\_\_\_

#### **Technische Daten:**

Konstruktionsprinzip: \_\_\_\_\_  
z.B.: geschlossen, Bassreflex, Passivmembran, Transmission-Line, Flächen-Dipolstrahler (evtl. Hybrid),  
(aktiver) Subwoofer

Nennimpedanz [Ohm]: \_\_\_\_\_  
z.B.: 4, 8, ... Ohm

minimale Impedanz [Ohm]: \_\_\_\_\_  
z.B.: 2,8 Ohm

Empfindlichkeit [dB/W/m]: \_\_\_\_\_  
alternativ in [dB/2,83 V/m]: \_\_\_\_\_  
z.B.: 87 dB/W/m oder 90 dB/2,83 V/m

Übertragungsbereich [Hz]: \_\_\_\_\_  
z.B.: 35 ... 25.000 Hz

Anzahl der Wege: \_\_\_\_\_  
z.B.: 2, 3, 4 oder 2 1/2, ...

Übergangsfrequenzen [Hz]: \_\_\_\_\_  
z.B.: bei einem 3-Wege-Ls.: 450 / 2300 Hz

#### **Lautsprecher-Chassis/-Treiber:**

##### **Hochtöner:**

Anzahl: \_\_\_\_\_

Bauform(en): \_\_\_\_\_  
z.B.: Kalotte, Flach, Kugel, Ring

Membranabmessungen: \_\_\_\_\_  
z.B.: Durchmesser, Breite x Höhe, ...  
gemessen von Sickenmitte zu Sickenmitte

##### **Mitteltöner:**

Anzahl: \_\_\_\_\_

Bauform(en): \_\_\_\_\_

Membranabmessungen: \_\_\_\_\_

##### **Tief-/Mitteltöner:**

Anzahl: \_\_\_\_\_

Bauform(en): \_\_\_\_\_

Membranabmessungen: \_\_\_\_\_

##### **Tieftöner:**

Anzahl: \_\_\_\_\_

Bauform(en): \_\_\_\_\_

Membranabmessungen: \_\_\_\_\_

# CARA Consult: Surround

## Das perfekte Hörstudio zu Hause

### Lautsprecher-Chassis/-Treiber (fortsetzung):

Bassreflexrohr / Transmissionline / Passivmembran:

Anzahl: \_\_\_\_\_

Bauform(en): \_\_\_\_\_

Membranabmessungen: \_\_\_\_\_

### Abschnitt 2.1.2 - Lautsprecher (Main), Zeichnung

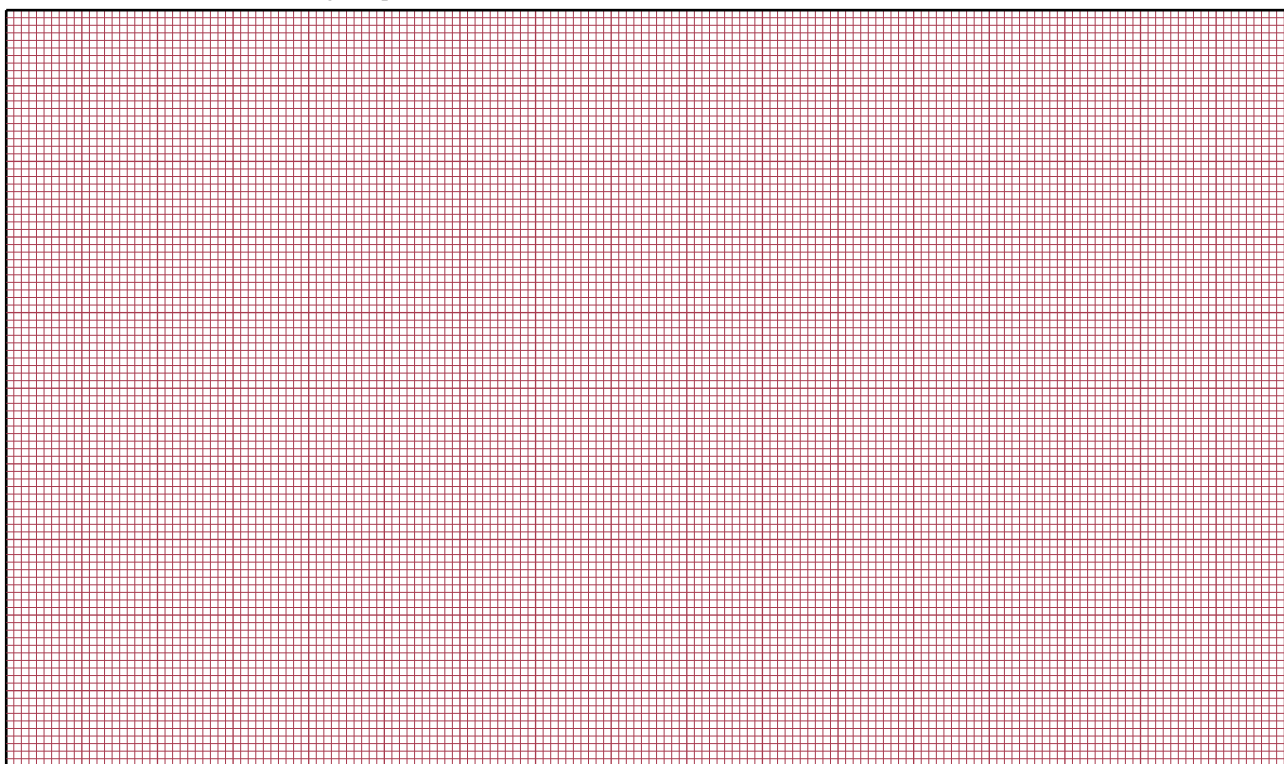
#### Gehäuse-Zeichnung:

L x B x H [mm]: \_\_\_\_\_

Maximale Ausdehnung über alles

Maßstab: \_\_\_\_\_

1 cm in der Zeichnung entspricht ... cm real



z.B.: mit Vorder- und Rückseite, Positionen, der Chassis/Treiber

Kommentare zur Zeichnung: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# CARA Consult: Surround

## Das perfekte Hörstudio zu Hause

### Abschnitt 2.2.1 - Lautsprecher (Center), Daten

Bitte geben Sie so viele Daten an wie möglich!

Hersteller und Typbezeichnung: \_\_\_\_\_

#### **Technische Daten:**

Konstruktionsprinzip: \_\_\_\_\_  
z.B.: geschlossen, Bassreflex, Passivmembran, Transmission-Line, Flächen-Dipolstrahler (evtl. Hybrid),  
(aktiver) Subwoofer

Nennimpedanz [Ohm]: \_\_\_\_\_  
z.B.: 4, 8, ... Ohm

minimale Impedanz [Ohm]: \_\_\_\_\_  
z.B.: 2,8 Ohm

Empfindlichkeit [dB/W/m]: \_\_\_\_\_  
alternativ in [dB/2,83 V/m]: \_\_\_\_\_  
z.B.: 87 dB/W/m oder 90 dB/2,83 V/m

Übertragungsbereich [Hz]: \_\_\_\_\_  
z.B.: 35 ... 25.000 Hz

Anzahl der Wege: \_\_\_\_\_  
z.B.: 2, 3, 4 oder 2 1/2, ...

Übergangsfrequenzen [Hz]: \_\_\_\_\_  
z.B.: bei einem 3-Wege-Ls.: 450 / 2300 Hz

#### **Lautsprecher-Chassis/-Treiber:**

##### **Hochtöner:**

Anzahl: \_\_\_\_\_

Bauform(en): \_\_\_\_\_  
z.B.: Kalotte, Flach, Kugel, Ring

Membranabmessungen: \_\_\_\_\_  
z.B.: Durchmesser, Breite x Höhe, ...  
gemessen von Sickenmitte zu Sickenmitte

##### **Mitteltöner:**

Anzahl: \_\_\_\_\_

Bauform(en): \_\_\_\_\_

Membranabmessungen: \_\_\_\_\_

##### **Tief-/Mitteltöner:**

Anzahl: \_\_\_\_\_

Bauform(en): \_\_\_\_\_

Membranabmessungen: \_\_\_\_\_

##### **Tieftöner:**

Anzahl: \_\_\_\_\_

Bauform(en): \_\_\_\_\_

Membranabmessungen: \_\_\_\_\_

# CARA Consult: Surround

## Das perfekte Hörstudio zu Hause

### Lautsprecher-Chassis/-Treiber (fortsetzung):

Bassreflexrohr / Transmissionline / Passivmembran:

Anzahl: \_\_\_\_\_

Bauform(en): \_\_\_\_\_

Membranabmessungen: \_\_\_\_\_

### Abschnitt 2.2.2 - Lautsprecher (Center), Zeichnung

#### Gehäuse-Zeichnung:

L x B x H [mm]: \_\_\_\_\_  
Maximale Ausdehnung über alles

Maßstab: \_\_\_\_\_  
1 cm in der Zeichnung entspricht ... cm real



z.B.: mit Vorder- und Rückseite, Positionen, der Chassis/Treiber

Kommentare zur Zeichnung: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# CARA Consult: Surround

## Das perfekte Hörstudio zu Hause

### Abschnitt 2.3.1 - Lautsprecher (Surround), Daten

Bitte geben Sie so viele Daten an wie möglich!

Hersteller und Typbezeichnung: \_\_\_\_\_

#### **Technische Daten:**

Konstruktionsprinzip: \_\_\_\_\_  
z.B.: geschlossen, Bassreflex, Passivmembran, Transmission-Line, Flächen-Dipolstrahler (evtl. Hybrid),  
(aktiver) Subwoofer

Nennimpedanz [Ohm]: \_\_\_\_\_  
z.B.: 4, 8, ... Ohm

minimale Impedanz [Ohm]: \_\_\_\_\_  
z.B.: 2,8 Ohm

Empfindlichkeit [dB/W/m]: \_\_\_\_\_  
alternativ in [dB/2,83 V/m]: \_\_\_\_\_  
z.B.: 87 dB/W/m oder 90 dB/2,83 V/m

Übertragungsbereich [Hz]: \_\_\_\_\_  
z.B.: 35 ... 25.000 Hz

Anzahl der Wege: \_\_\_\_\_  
z.B.: 2, 3, 4 oder 2 1/2, ...

Übergangsfrequenzen [Hz]: \_\_\_\_\_  
z.B.: bei einem 3-Wege-Ls.: 450 / 2300 Hz

#### **Lautsprecher-Chassis/-Treiber:**

##### **Hochtöner:**

Anzahl: \_\_\_\_\_

Bauform(en): \_\_\_\_\_  
z.B.: Kalotte, Flach, Kugel, Ring

Membranabmessungen: \_\_\_\_\_  
z.B.: Durchmesser, Breite x Höhe, ...  
gemessen von Sickenmitte zu Sickenmitte

##### **Mitteltöner:**

Anzahl: \_\_\_\_\_

Bauform(en): \_\_\_\_\_

Membranabmessungen: \_\_\_\_\_

##### **Tief-/Mitteltöner:**

Anzahl: \_\_\_\_\_

Bauform(en): \_\_\_\_\_

Membranabmessungen: \_\_\_\_\_

##### **Tieftöner:**

Anzahl: \_\_\_\_\_

Bauform(en): \_\_\_\_\_

Membranabmessungen: \_\_\_\_\_

# CARA Consult: Surround

## Das perfekte Hörstudio zu Hause

### Lautsprecher-Chassis/-Treiber (fortsetzung):

Bassreflexrohr / Transmissionline / Passivmembran:

Anzahl: \_\_\_\_\_

Bauform(en): \_\_\_\_\_

Membranabmessungen: \_\_\_\_\_

## Abschnitt 2.3.2 - Lautsprecher (Surround), Zeichnung

### Gehäuse-Zeichnung:

L x B x H [mm]: \_\_\_\_\_  
Maximale Ausdehnung über alles

Maßstab: \_\_\_\_\_  
1 cm in der Zeichnung entspricht ... cm real



z.B.: mit Vorder- und Rückseite, Positionen, der Chassis/Treiber

Kommentare zur Zeichnung: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# CARA Consult: Surround

## Das perfekte Hörstudio zu Hause

### Abschnitt 2.4.1 - Lautsprecher (Subwoofer), Daten

Bitte geben Sie so viele Daten an wie möglich!

Hersteller und Typbezeichnung: \_\_\_\_\_

#### **Technische Daten:**

Konstruktionsprinzip: \_\_\_\_\_  
z.B.: geschlossen, Bassreflex, Passivmembran, Transmission-Line, Flächen-Dipolstrahler (evtl. Hybrid),  
(aktiver) Subwoofer

Nennimpedanz [Ohm]: \_\_\_\_\_  
z.B.: 4, 8, ... Ohm

minimale Impedanz [Ohm]: \_\_\_\_\_  
z.B.: 2,8 Ohm

Empfindlichkeit [dB/W/m]: \_\_\_\_\_  
alternativ in [dB/2,83 V/m]: \_\_\_\_\_  
z.B.: 87 dB/W/m oder 90 dB/2,83 V/m

Übertragungsbereich [Hz]: \_\_\_\_\_  
z.B.: 35 ... 25.000 Hz

Anzahl der Wege: \_\_\_\_\_  
z.B.: 2, 3, 4 oder 2 1/2, ...

Übergangsfrequenzen [Hz]: \_\_\_\_\_  
z.B.: bei einem 3-Wege-Ls.: 450 / 2300 Hz

#### **Lautsprecher-Chassis/-Treiber:**

##### **Hochtöner:**

Anzahl: \_\_\_\_\_

Bauform(en): \_\_\_\_\_  
z.B.: Kalotte, Flach, Kugel, Ring

Membranabmessungen: \_\_\_\_\_  
z.B.: Durchmesser, Breite x Höhe, ...  
gemessen von Sickenmitte zu Sickenmitte

##### **Mitteltöner:**

Anzahl: \_\_\_\_\_

Bauform(en): \_\_\_\_\_

Membranabmessungen: \_\_\_\_\_

##### **Tief-/Mitteltöner:**

Anzahl: \_\_\_\_\_

Bauform(en): \_\_\_\_\_

Membranabmessungen: \_\_\_\_\_

##### **Tieftöner:**

Anzahl: \_\_\_\_\_

Bauform(en): \_\_\_\_\_

Membranabmessungen: \_\_\_\_\_

# CARA Consult: Surround

## Das perfekte Hörstudio zu Hause

### Lautsprecher-Chassis/-Treiber (fortsetzung):

Bassreflexrohr / Transmissionline / Passivmembran:

Anzahl: \_\_\_\_\_

Bauform(en): \_\_\_\_\_

Membranabmessungen: \_\_\_\_\_

### Abschnitt 2.4.2 - Lautsprecher (Subwoofer), Zeichnung

#### Gehäuse-Zeichnung:

L x B x H [mm]: \_\_\_\_\_  
Maximale Ausdehnung über alles

Maßstab: \_\_\_\_\_  
1 cm in der Zeichnung entspricht ... cm real



z.B.: mit Vorder- und Rückseite, Positionen, der Chassis/Treiber

Kommentare zur Zeichnung: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# CARA Consult: Surround

## Das perfekte Hörstudio zu Hause

### Abschnitt 3 - Persönliche Daten

#### **Anschrift:**

Felder mit \* sind obligatorisch

Firma: \_\_\_\_\_

Titel: \_\_\_\_\_

Name\*: \_\_\_\_\_

Vorname\*: \_\_\_\_\_

Straße\*: \_\_\_\_\_

PLZ\*: \_\_\_\_\_

Ort\*: \_\_\_\_\_

Land\*: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

Fax: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

#### **Zahlart:**

- Einmalige Einzugsermächtigung

Bank: \_\_\_\_\_

BLZ: \_\_\_\_\_

Kto: \_\_\_\_\_

- Kreditkarte (nur Visa, MasterCard, JCB)

Nr: \_\_\_\_\_

Prüfziffer: \_\_\_\_\_

3-stellig, auf der Karten-Rückseite

gültig bis: \_\_\_\_\_

- Vorabüberweisung

an die ETS Technische Software GmbH

Bank: Commerzbank AG Kiel

BLZ: 210 400 10 / BIC: COBADEFF

Kto: 74 80 73 4

IBAN: DE06 2104 0010 0748 0734 00

Bei Verwendungszweck bitte "Surround", Ihren Namen, Vornamen und Stadt angeben

- Nachname

Der Postbote zieht zusätzlich 2,00 Euro ein!

Hiermit bestelle ich das CARA Surround Beratungspaket zur Optimierung der Lautsprecheraufstellung in meinem Hörraum zum Preis von 125,00 Euro (incl. 19% USt).

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum, Unterschrift